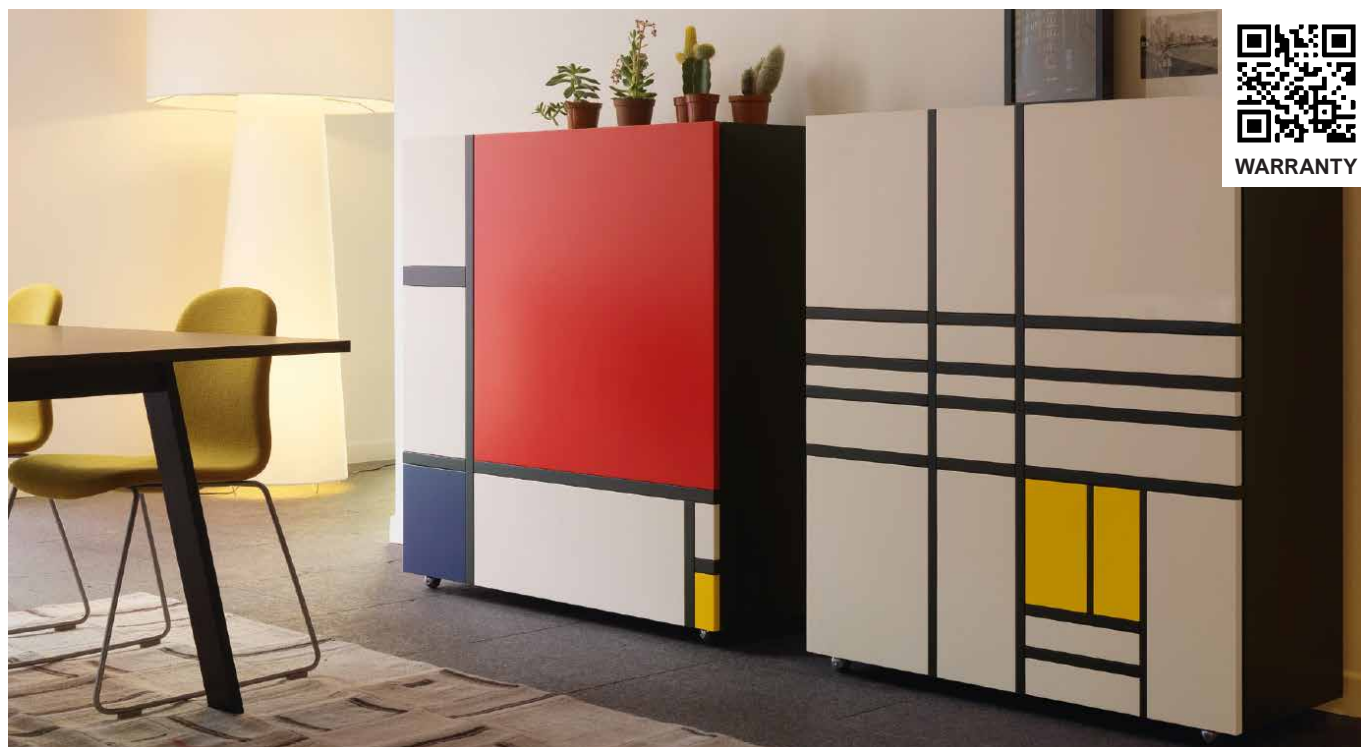


HOMAGE TO MONDRIAN



WARRANTY

DESIGNER
Shiro Kuramata

YEAR
1975/2009

CATEGORY
Cabinet

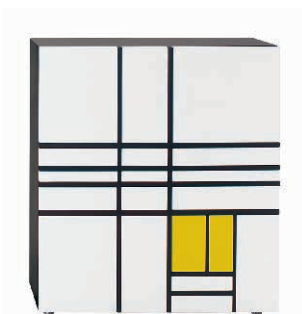
ENVIROMENT
Indoor

COUNTRY OF ORIGIN
Made in Italy

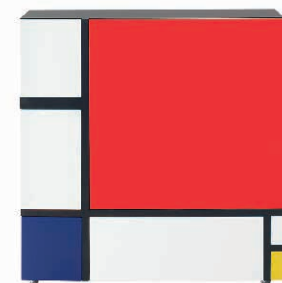
Quello tra Cappellini e il mondo dell'arte è uno stretto legame, confermato dalla presenza in catalogo del mobile contenitore Homage to Mondrian, un progetto di Shiro Kuramata che qui celebra uno dei pionieri dell'astrattismo, Piet Mondrian.

Trasposizione in legno dei quadri del pittore olandese, questi mobili dall'estrema purezza formale sono disponibili in due diverse versioni laccate opache in abbinamenti fissi dei colori nero, bianco, blu, rosso e giallo. In Homage to Mondrian, ogni anta e cassetto ha una dimensione diversa. I contenitori sono montati su ruote.

There is a strong connection between Capellini and the art world, as confirmed by the presence of the Homage to Mondrian cabinet in the catalogue. This design, by Shiro Kuramata, is a celebration of one of the pioneers of abstract expressionism, Piet Mondrian. The paintings of the Dutch painter have been transposed onto wood, creating furniture that is characterized by extreme formal purity; available in two matte lacquered versions with set colour pairings using black, white, blue, red and yellow. In Homage to Mondrian, each door and drawer is a different size. These cabinets are equipped with wheels.



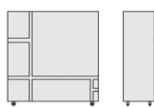
PC_19



PC_18



cm. 99x40x116h
inch 39"x15"³/₄x65"¹/₄



cm. 112x40x116h
inch 44"x15"³/₄x65"¹/₄

DESCRIPTION

Contenitori con ante e cassetti ispirati alle opere più grafiche di Piet Mondrian.

Cabinets with doors and drawers inspired by the most graphic masterpieces of Piet Mondrian.

STRUTTURA

pannelli in conglomerato di fibra a media densità

STRUCTURE

medium-density fibre conglomerate panels

FINITURA

laccato opaco in due abbinamenti fissi di colori nero, bianco, blu, rosso e giallo

FINISH

matt lacquer in two fixed colour matching black, white, blue, red and yellow colours

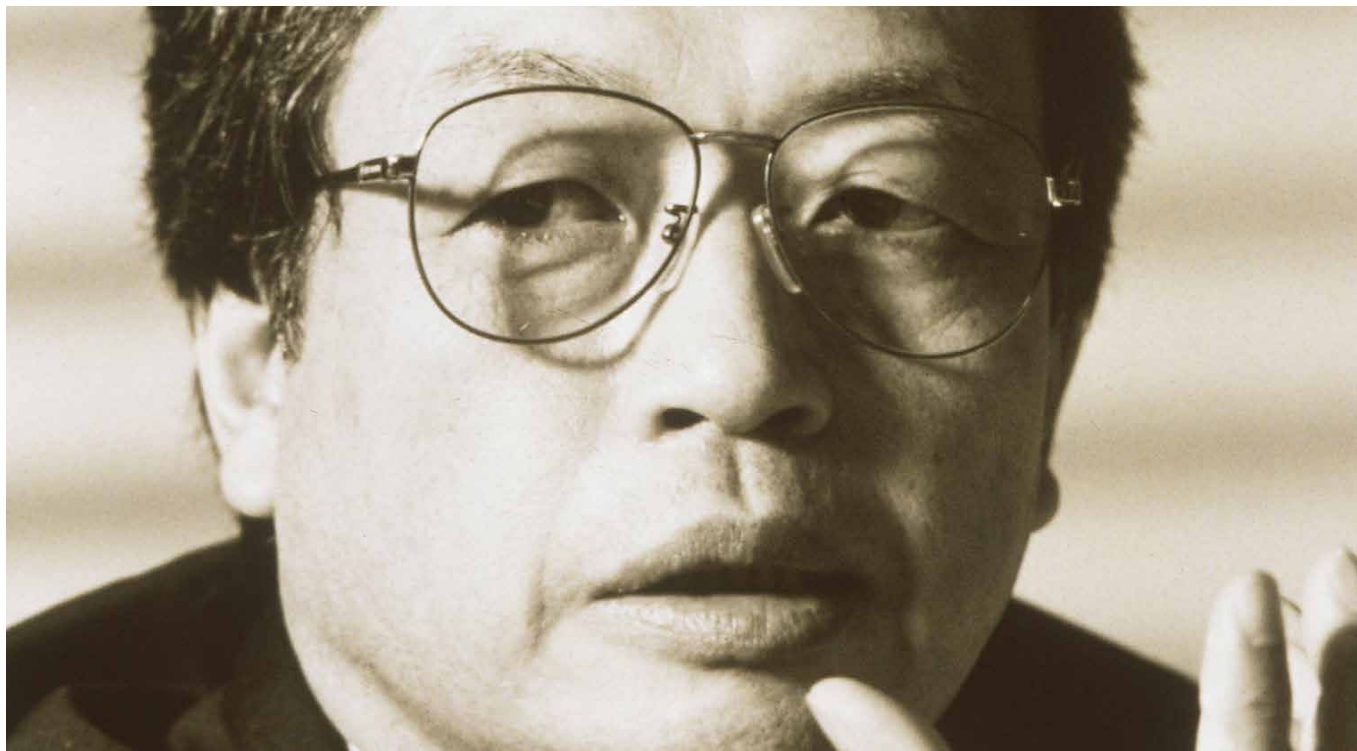
BASE

ruote piroettanti in gomma grigia con carter cromato.
Sottobase: piastra metallica sottobase, verniciata opaca a polvere epossidica nera

BASE

*swivel casters in grey rubber with chromed carter.
Base support: black matt epoxy powder coated steel plate*

SHIRO KURAMATA



Icona del design, Shiro Kuramata è il designer giapponese che meglio ha interpretato lo spirito del proprio tempo con prodotti e realizzazioni significativi.

Nel 1965 fonda il Kuramata Design Office di Tokyo che rimane in essere fino al 1991, anno della sua morte, contando all'attivo numerosi progetti che sono entrati nell'olimpo del design del prodotto.

Kuramata entra in contatto con il design italiano prima attraverso Memphis, poi, nel 1987, con Cappellini che introduce in Collezione la famiglia di cassettiere Progetti Compiuti. Tutti i pezzi di Kuramata realizzati per l'Azienda godono di estremo apprezzamento, come il carrello Steel Pipe Drink Trolley, la poltrona Sofa With Arms, il tavolino Ko-Ko, la libreria Bookshelf e la cassetiera Revolving Cabinet.

Tutti i progetti di Kuramata sono ancora di estrema attualità, e sono presenti nelle collezioni permanenti del Museo di Arti Decorative di Parigi, del MoMa di New York, del Metropolitan Museum, del Vitra Design Museum e del Museo d'Arte Moderna di Toyama.

A design icon, Shiro Kuramata was the Japanese designer who best epitomized the spirit of the era in which he lived, through his highly significant products and creations.

In 1965, he founded the Kuramata Design Office in Tokyo, where he remained until the year of his death, in 1991, working on numerous projects that entered the product and Design hall of fame.

Kuramata first encountered Italian design through Memphis, then in 1987, with Cappellini, for whom he created the Progetti Compiuti chest of drawers series. All of the pieces Kuramata made for the company were incredibly well-received, such as the Steel Pipe Drink Trolley, the Sofa With Arms, the Ko-Ko table, the Bookshelf and the Revolving Cabinet chest of drawers.

Kuramata's designs are still remarkably modern, and many can be found in the permanent collections of the Museum of Decorative Arts in Paris, the MoMA in New York, the Metropolitan Museum, the Vitra Design Museum, and the Museum of Modern Art of Toyama.

KURAMATA FOR CAPPELLINI



01 CHAIR



BOOKSHELF



KO-KO



PROGETTI COMPIUTI

Dinah | Homage to Mondrian | Pyramid | Revolving Cabinet | Sofa with arms | Steel Pipe Drink Trolley