

HI PAD



WARRANTY

DESIGNER
Jasper Morrison

YEAR
1999

CATEGORY
Chair & Stool

ENVIROMENT
Indoor

COUNTRY OF ORIGIN
Made in Italy

La famiglia Hi Pad disegnata da Jasper Morrison per Cappellini è composta dalla sedia e dagli sgabelli, disponibili in diverse altezze. Sono prodotti che rappresentano un'innovazione nel processo del rivestimento: la fodera in pelle o tessuto, grazie alla sofisticata abilità artigianale, si adatta perfettamente alla forma tridimensionale dell'imbottitura del sedile. La famiglia Hi Pad ha anche ottenuto la certificazione Greenguard Gold: uno standard che garantisce il massimo controllo delle emissioni per i prodotti progettati con la massima attenzione alla salute e al benessere. Un design sobrio e rigoroso li rende adatti all'uso sia in ambienti residenziali che contract.

The Hi Pad family designed by Jasper Morrison for Cappellini is made up of stools available in different height and chairs. These products represent a particularly innovative step in the process of the upholstery parts: the fabric or the leather, thanks to a sophisticated craftsmanship technique, fits perfectly the three-dimensional shape of the seat's padding. They have also obtained Greenguard Gold certification: a standard that guarantees maximum control of emissions for products designed with the greatest attention to health and wellness. A sober and rigorous design makes them suitable for use both in residential and contract settings.

DESCRIPTION

Sedia e sgabelli con scocca in legno imbottita, base in acciaio inox e rivestimento fisso nei tessuti e pelli di collezione.

HP_1	sedia
HP_11	sgabello H70
HP_12	sgabello H80
HP_13	sgabello H45

Chair and stools with covered wooden body, base in stainless steel and ed cover in fabrics and leathers of the collection.

HP_1	chair
HP_11	stool H70
HP_12	stool H80
HP_13	stool H45

CERTIFICATIONS

- **FIREPROOF TEST (UK CONTRACT and UK DOMESTIC)**
copia test disponibile su richiesta / test copy available on request
- **GREENGUARD GOLD**



sedia - chair



sgabelli - stools



cm. 42x52,5x44/81h
inch 16³/₄x20³/₄x17¹/₄/32¹/₂h

HP_1



cm. 44x35x70h
inch 17¹/₄x13³/₄x27¹/₂h

HP_11



cm. 44x35x80h
inch 17¹/₄x13³/₄x31¹/₂h

HP_12



cm. 44x35x45h
inch 17¹/₄x13³/₄x17³/₄h

HP_13

MATERIALS

STRUTTURA

multistrato di faggio curvato e sagomato

IMBOTTITURA

poliuretano espanso a quote differenziate

BASE

acciaio inox

PIEDINI

polietilene

STRUCTURE

bent and shaped beech plywood

PADDING

multi-density polyurethane foam

BASE

stainless steel

FEET

polyethylene

FINISHES

BASE

• 435 acciaio inox satinato
• verniciato opaco:
01 bianco | 04 nero | 71 fango

PIEDINI

• grigi su base in acciaio inox satinato e verniciata opaco bianco
• neri su base verniciata opaco nero e fango

RIVESTIMENTO

fisso in tessuto e pelle

PROFILO

• Nella versione in tessuto, il profilo è finito con un cordino nella stessa tipologia di tessuto
• Nella versione in pelle, il profilo viene tinto con una vernice di colore nero

BASE

• 435 satin stainless steel
• matt painted:
01 white | 04 black | 71 mud

FEET

• grey on satin stainless steel and white lacquered base
• black on black and mud lacquered base

COVER

fixed in fabric and leather

PROFILE

• In the fabric version, the profile is closed with a piping in the same material
• In the leather version, the profile is varnished with black paint

JASPER MORRISON



Londinese di nascita, Jasper Morrison si laurea al Royal College of Art e apre il suo primo studio nel 1986 per iniziare, subito dopo, una lunga e fertile collaborazione con Cappellini. Questo fortunato incontro ha portato ad accogliere nella collezione Cappellini più di 30 progetti di successo, tutti connotati dalla cifra distintiva di Morrison, che pone sempre un'estrema attenzione ai dettagli, ai materiali, alle forme, all'ingegnerizzazione del prodotto, al comfort e alle finiture. Oggi Jasper Morrison vive e lavora fra Londra e Tokyo ed è considerato uno dei più importanti designer industriali degli ultimi decenni. I suoi prodotti sono presenti al MoMA di New York e in altri importanti musei di tutto il mondo. Morrison dona ai suoi progetti un'eleganza minimalista che li rende estremamente moderni, pur ponendosi come una sorta di archetipo essenziale legato al passato, anteponendo sempre la funzione all'espressione.

Born in London, Jasper Morrison graduated from the Royal College of Art and opened his first studio in 1986, when he also began a long and fruitful collaboration with Cappellini. This fortunate encounter led to the introduction of more than 30 highly successful products as part of the Cappellini collection, all defined by Morrison's distinctive design, as well as by his rigorous attention to details, including materials, shapes, engineering, comfort, finish and color. Today, Jasper Morrison lives and works in London and Tokyo and he is considered as one of the most successful industrial designers of the past few decades. His designs are represented in the MoMA in New York and other prominent museum collections around the world. Morrison infuses his projects with a minimalist elegance that makes them extremely modern, though they can also be considered essential archetypes with roots in the past, whereby function always comes before form.

Qualità e Ambiente / Quality and Environment

Tutta l'organizzazione di Cappellini è impegnata a mantenere attivo un Sistema di Gestione Integrata per la Qualità e l'Ambiente, conforme ai requisiti delle norme UNI EN ISO 9001:2015 e UNI EN ISO 14001:2015.

Vogliamo inoltre migliorare continuamente le nostre performances in termini di qualità, ambientali, di salute e sicurezza sui luoghi di lavoro, misurandone sistematicamente i progressi e valutando l'impatto ambientale secondo un approccio di prospettiva di ciclo di vita.

Nello specifico Cap Design S.p.A. è impegnata a:

- garantire la continuità del pieno rispetto di tutti i pertinenti requisiti posti dalla vigente legislazione nazionale, regionale e locale in materia ambientale;
- promuovere tra i propri dipendenti, clienti, fornitori ed outsourcers un senso di responsabilità verso l'ambiente ed il coinvolgimento nella gestione delle problematiche ambientali;
- adottare le disposizioni necessarie per prevenire o eliminare l'inquinamento e, qualora ciò si riveli impossibile, per ridurre al minimo l'impatto ambientale delle proprie attività;
- valutare gli effetti sull'ambiente delle attività in corso e di nuova attività, prodotto o processo per individuare le priorità d'intervento e di controllo;
- ridurre il più possibile la produzione di rifiuti, attraverso anche l'applicazione sistematica della raccolta differenziata;
- minimizzare i consumi energetici;
- assicurarsi che la politica ambientale ed il relativo sistema di gestione siano compresi, attuati e mantenuti a tutti i livelli dell'organizzazione e che il sistema sia sostenuto da periodiche e sistematiche attività di formazione e addestramento.

The entire organization of Cappellini is committed to maintain an Integrated Management System for Quality and the Environment, that is fully compliant to the standards of UNI EN ISO 9001: 2015 and UNI EN ISO 14001: 2015.

We also want to continuously improve our performance in terms of quality, environmental, health and safety in the workplace, systematically measuring our progress and evaluating the environmental impact of our products applying a life cycle perspective.

In particular, Cappellini is committed to:

- guarantee the continuity of full compliance with all relevant requirements set by current national, regional and local environmental legislation;
- promote a sense of responsibility towards the environment and involvement in the management of environmental issues among its employees, customers, suppliers and partners;
- adopt the necessary provisions to prevent or eliminate pollution and, if this proves impossible, to minimize the environmental impact of its activities;
- evaluate the impact on the environment of ongoing activities and new activities, products or processes to identify potential intervention and control priorities;
- reduce the production of waste as much as possible, also through the systematic application of separate collection and recycling;
- minimize the overall energy consumption of the company;
- ensure that the environmental policies and the related management systems are understood, implemented and maintained at all levels of the organization and that the system is supported by periodic and systematic training activities.

Smaltimento / Disposal

Una volta che un prodotto ha raggiunto la fine del suo ciclo di vita, deve essere correttamente smaltito presso un centro di smaltimento e riciclaggio autorizzato, rispettando tutte le leggi e i regolamenti specifici del paese di riferimento.

Once a product has reached the end of its life cycle, it must be properly disposed of at an authorized disposal & recycling site, respecting all country-specific laws and regulations on this matter.

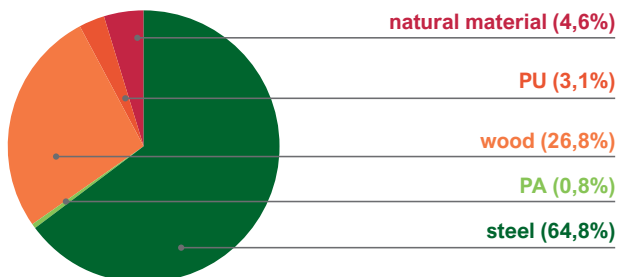
Legenda / Legend

- **RECYCLABLE** **Materiale che può essere trasformato e riutilizzato / Material that can be transformed and reused**
 - Metalli (ferro, acciaio, acciaio INOX, alluminio, ottone) / Metals (iron, steel, stainless steel, aluminium, brass)
 - Vetro / Glass
 - Materiali plastici riciclabili (PA, PE, PP, PS, fibra di poliestere) / Recyclable plastic materials (PA, PE, PP, PS, polyester fiber)
- **THERMALLY** **Materiale che può essere usato per generare energia tramite combustione / Material that can be thermally used to generate energy**
 - Legno (massello, multistrato, MDF, truciolare) / Wood (massive wood, plywood, MDF, chipboard)
 - Laminato / Laminate
 - Materiali plastici riciclabili termicamente (PU, poliuretano espanso, altre plastiche) / Thermally recyclable plastic materials (PU, polyurethane foam, other plastics)
 - Materiali naturali (cotone, lana, feltro, pelle) / Natural materials (cotton, wool, felt, leather)
- **CONSTRUCTION** **Materiale che può essere frantumato e riciclato come materiale da costruzione / Material that can be crushed and recycled as construction materials**
 - Ceramica, marmo, fibra di vetro / Ceramic, marble, fiberglass
- **NON RECYCLABLE** **Materiale che non può essere riciclato o riutilizzato / Materials that cannot be recycled or reused**

HP_13

HiPad - sgabello con seduta rivestita Hero
HiPad - stool with Hero upholstered seat

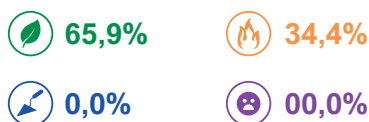
Materiali utilizzati / Materials composition



Materiali di origine riciclata / Recycled materials

♻️ 51,9%

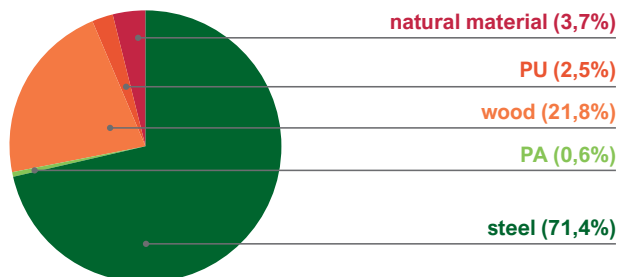
Riciclabilità / Recyclability



HP_11

HiPad - sgabello con seduta rivestita Hero
HiPad - stool with Hero upholstered seat

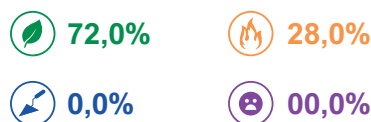
Materiali utilizzati / Materials composition



Materiali di origine riciclata / Recycled materials

♻️ 57,1%

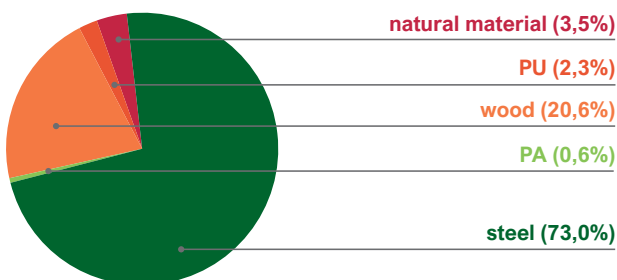
Riciclabilità / Recyclability



HP_12

HiPad - sgabello con seduta rivestita Hero
HiPad - stool with Hero upholstered seat

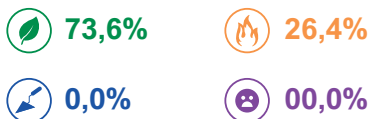
Materiali utilizzati / Materials composition



Materiali di origine riciclata / Recycled materials

♻️ 58,4%

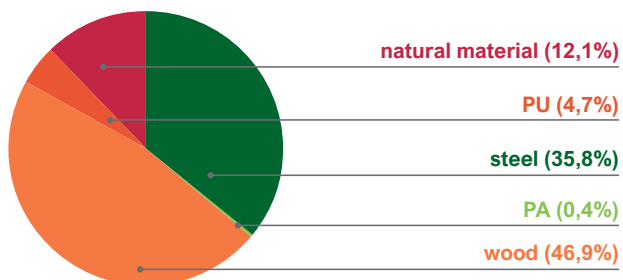
Riciclabilità / Recyclability



HP_1

HiPad - sedia con seduta rivestita in pelle
HiPad - chair with leather upholstered seat

Materiali utilizzati / Materials composition



Materiali di origine riciclata / Recycled materials

♻️ 28,7%

Riciclabilità / Recyclability

