

WANDERS' TULIP ARMCHAIR



DESIGNER Marcel Wanders Studio	YEAR 2010	CATEGORY Armchair	ENVIROMENT Indoor	COUNTRY OF ORIGIN Made in Italy
--	---------------------	-----------------------------	-----------------------------	---

La sua presenza scultorea la rende una protagonista d'eccezione negli ambienti che la accolgono: ideale in contesti spaziosi, contract o private, la poltrona Wanders' Tulip Armchair conquista lo sguardo grazie al suo calice allungato e appeal fresco e allegro. Rivisitazione dalle proporzioni allungate e fuori misura della poltrona classica, Wanders' Tulip Armchair presenta una scocca in fibra di vetro e resina; l'imbottitura è realizzata in poliuretano espanso e in schiumato; il rivestimento, fisso, è disponibile in una vasta gamma di tessuti e pelli. Il calice che compone la poltrona evocando la silhouette di un fiore poggia su una brillante base girevole in metallo verniciato in alluminio naturale.

A sculptural presence makes the Wanders' Tulip Armchair an exceptional protagonist in any setting: ideal in spacious areas, both contract and private, thanks to the eye-catching elongated blossom shape and upbeat, cheerful appeal.

A re-visitation of the classic armchair, with elongated oversized proportions, Wanders' Tulip Armchair has a shell made of fibreglass and resin; padded with soft and firm polyurethane foam; the fixed cover is available in a vast array of fabrics and leathers. The calyx shape of the armchair evokes the silhouette of a flower resting on a brilliant swivelling metal base, varnished with natural aluminium.



WANDERS' TULIP ARMCHAIR

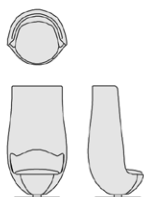
DESCRIPTION

Poltrona imbottita girevole, base in metallo. Rivestimento fisso nei tessuti e pelli di collezione.

Upholstered swivel armchair, metal base. Fixed cover in fabrics and leathers of the collection.

CERTIFICATIONS





cm. 87x87x43/163h
inch 34"x34"x17"/64"x17"1/4h

TL_1

Test resistenza / Resistance tests

- ANSI BIFMA X5.4-2002
- EN 1728:2000
- UNI EN 15373:2007 Level 3
- EN 1335:2000

Test ignifughi / Fireproof tests

UK CONTRACT
UK DOMESTIC

Greenguard

Wanders' Tulip Armchair ha ottenuto la certificazione Greenguard Gold
Wanders' Tulip Armchair has been certified with Greenguard Gold

MATERIALS

BASE

girevole in acciaio

STRUTTURA

scocca in fibra di vetro e resina

STRUTTURA SEDUTA INTERNA

schiumato con inserto di multistrato di pioppo con cinghie elastiche

IMBOTTITURA

espanso e poliuretano schiumato

PIEDINI

feltrini neri

BASE

swivel in steel

STRUCTURE

fiberglass and resin shell

INNER SEAT STRUCTURE

polyurethane foam with poplar plywood frame and elastic belts

PADDING

moulded and polyurethane foam

FEET

black felt pads

FINISHES

RIVESTIMENTO

fisso in tessuto e pelle

BASE

verniciato alluminio naturale

COVER

fixed in fabric and leather

BASE

painted natural aluminium

MARCEL WANDERS STUDIO



Lo studio Marcel Wanders con sede ad Amsterdam, fondato da Marcel Wanders, sotto la guida e direzione creativa di Marcel Wanders e Gabriele Chiave, lavora con le più importanti aziende del settore così come in collaborazioni con marchi e brand internazionali. Crea prodotti delicati e leggeri, in cui vengono esaltati gli aspetti romantici, olistici e archetipici delle idee a cui sono ispirati. L'alta tecnologia di cui si serve per realizzarli viene infusa di umanità, sfidando quella che considera l'era tecnocratica del design con il proprio approccio sentito e personale. Lo studio Marcel Wanders vanta numerosi premi, prodotti esposti nei più importanti musei del mondo tra cui il MoMa di New York e San Francisco, il V&A Museum a Londra, lo Stedelijk Museum ad Amsterdam, il Museum Boijmans van Beuningen a Rotterdam, il Central Museum a Utrecht, il Museum di Arti Decorative a Copenhagen e pubblicazioni su autorevoli riviste di design e lifestyle.

Based in Amsterdam, the Marcel Wanders studio, founded by Marcel Wanders, under Marcel Wanders and Gabriele Chiave's leadership and creative direction, is currently working for the sector's most important companies, and it is collaborating with numerous international brands. The studio creates delicate, fine products, in which he exalts the romantic, holistic and archetypal aspects that inspired their creation. The cutting-edge technology he relies upon to produce them is infused with humanity, as he challenges what he considers the technocratic era of design with his more emotional and personal approach. Marcel Wanders studio boasts numerous awards. Its works are exhibited in the most important museums in the world, including the MoMa in New York and San Francisco, the V&A Museum in London, the Stedelijk Museum in Amsterdam, the Museum Boijmans van Beuningen in Rotterdam, the Central Museum in Utrecht, and the Museum of Decorative Arts in Copenhagen. Its pieces have also been published in numerous authoritative design and lifestyle magazines.

Qualità e Ambiente / Quality and Environment

Tutta l'organizzazione di Cappellini è impegnata a mantenere attivo un Sistema di Gestione Integrata per la Qualità e l'Ambiente, conforme ai requisiti delle norme UNI EN ISO 9001:2015 e UNI EN ISO 14001:2015.

Vogliamo inoltre migliorare continuamente le nostre performances in termini di qualità, ambientali, di salute e sicurezza sui luoghi di lavoro, misurandone sistematicamente i progressi e valutando l'impatto ambientale secondo un approccio di prospettiva di ciclo di vita.

Nello specifico Cap Design S.p.A. è impegnata a:

- garantire la continuità del pieno rispetto di tutti i pertinenti requisiti posti dalla vigente legislazione nazionale, regionale e locale in materia ambientale;
- promuovere tra i propri dipendenti, clienti, fornitori ed outsourcers un senso di responsabilità verso l'ambiente ed il coinvolgimento nella gestione delle problematiche ambientali;
- adottare le disposizioni necessarie per prevenire o eliminare l'inquinamento e, qualora ciò si riveli impossibile, per ridurre al minimo l'impatto ambientale delle proprie attività;
- valutare gli effetti sull'ambiente delle attività in corso e di nuova attività, prodotto o processo per individuare le priorità d'intervento e di controllo;
- ridurre il più possibile la produzione di rifiuti, attraverso anche l'applicazione sistematica della raccolta differenziata;
- minimizzare i consumi energetici;
- assicurarsi che la politica ambientale ed il relativo sistema di gestione siano compresi, attuati e mantenuti a tutti i livelli dell'organizzazione e che il sistema sia sostenuto da periodiche e sistematiche attività di formazione e addestramento.

The entire organization of Cappellini is committed to maintain an Integrated Management System for Quality and the Environment, that is fully compliant to the standards of UNI EN ISO 9001: 2015 and UNI EN ISO 14001: 2015.

We also want to continuously improve our performance in terms of quality, environmental, health and safety in the workplace, systematically measuring our progress and evaluating the environmental impact of our products applying a life cycle perspective.

In particular, Cappellini is committed to:

- *guarantee the continuity of full compliance with all relevant requirements set by current national, regional and local environmental legislation;*
- *promote a sense of responsibility towards the environment and involvement in the management of environmental issues among its employees, customers, suppliers and partners;*
- *adopt the necessary provisions to prevent or eliminate pollution and, if this proves impossible, to minimize the environmental impact of its activities;*
- *evaluate the impact on the environment of ongoing activities and new activities, products or processes to identify potential intervention and control priorities;*
- *reduce the production of waste as much as possible, also through the systematic application of separate collection and recycling;*
- *minimize the overall energy consumption of the company;*
- *ensure that the environmental policies and the related management systems are understood, implemented and maintained at all levels of the organization and that the system is supported by periodic and systematic training activities.*

Smaltimento / Disposal

Una volta che un prodotto ha raggiunto la fine del suo ciclo di vita, deve essere correttamente smaltito presso un centro di smaltimento e riciclaggio autorizzato, rispettando tutte le leggi e i regolamenti specifici del paese di riferimento.

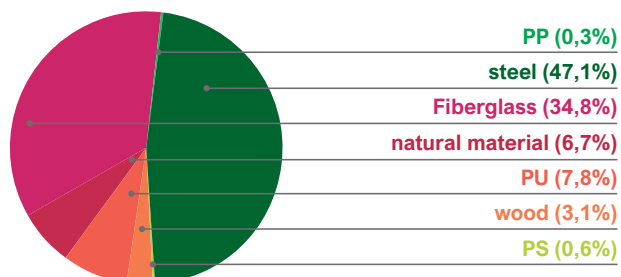
Once a product has reached the end of its life cycle, it must be properly disposed of at an authorized disposal & recycling site, respecting all country-specific laws and regulations on this matter.

Legenda / Legend

- **RECYCLABLE** **Materiale che può essere trasformato e riutilizzato / Material that can be transformed and reused**
 - Metalli (ferro, acciaio, acciaio INOX, alluminio, ottone) / *Metals (iron, steel, stainless steel, aluminium, brass)*
 - Vetro / *Glass*
 - Materiali plastici riciclabili (PA, PE, PP, PS, fibra di poliestere) / *Recyclable plastic materials (PA, PE, PP, PS, polyester fiber)*
- **THERMALLY** **Materiale che può essere usato per generare energia tramite combustione / Material that can be thermally used to generate energy**
 - Legno (massello, multistrato, MDF, truciolare) / *Wood (massive wood, plywood, MDF, chipboard)*
 - Laminato / *Laminate*
 - Materiali plastici riciclabili termicamente (PU, poliuretano espanso, altre plastiche) / *Thermally recyclable plastic materials (PU, polyurethane foam, other plastics)*
 - Materiali naturali (cotone, lana, feltro, pelle) / *Natural materials (cotton, wool, felt, leather)*
- **CONSTRUCTION** **Materiale che può essere frantumato e riciclato come materiale da costruzione / Material that can be crushed and recycled as construction materials**
 - Ceramica, marmo, fibra di vetro / *Ceramic, marble, fiberglass*
- **NON RECYCLABLE** **Materiale che non può essere riciclato o riutilizzato / Materials that cannot be recycled or reused**

TL_1

Wander's Tulip Armchair - poltrona
Wander's Tulip Armchair - poltrona

Materiali utilizzati / Materials composition**Materiali di origine riciclata / Recycled materials**

♻️ 37,9%

Riciclabilità / Recyclability