

WOODEN CHAIR



WARRANTY



DESIGNER
Marc Newson

YEAR
1992

CATEGORY
Armchair

ENVIROMENT
Indoor

COUNTRY OF ORIGIN
Made in Italy

Prova di grande sperimentazione e azzardo, la poltrona Wooden Chair di Marc Newson è nata dall'intenzione di spingere al limite la manipolazione del legno. Wooden Chair è una poltrona moderna e innovativa, ma allo stesso tempo calda e avvolgente, oltre che confortevole. La sua struttura, realizzata in massello di faggio naturale dalla finitura ad olio, è fluida e continua, quasi organica. I listelli in legno, piegati dal calore del vapore a formare una doppia curva, vengono supportati da rinforzi orizzontali: due nelle parti finali e 3 nella zona della seduta, tutti fissati con viti a vista.

Successful proof of great experimentation and daring, the Wooden Chair by Marc Newson was born of the desire to push the manipulation of wood to its limits.

Wooden Chair is a modern, innovative seat, yet it is also warm, cosy and comfortable. The structure, made of oiled natural solid beech wood, is fluid and continuous, almost organic. The beech wood planks, bent with hot steam to form a double curve, are supported by two horizontal reinforcements: 2 at the ends and 3 in the seat area, all fastened with visible screws.

DESCRIPTION

Poltroncina realizzata con profili di legno in massello di faggio naturale curvato finitura ad olio.

Small armchair manufactured in bent natural beech heartwood, oil-finishes.



WOODEN CHAIR



cm. 82x103x36/70h
inch 32¹/₄x40¹/₂x14¹/₂/27¹/₂h

MN_30

MARC NEWSON



Nato in Australia, **Marc Newson** svolge la propria attività in giro per il mondo: prima a Tokyo, poi a Parigi, infine a Londra dove, insieme a Benjamin de Haan, apre il Marc Newson Ltd., nel 1997.

La maggior parte delle sue creazioni ha raggiunto lo status di simbolo culturale, tanto che i musei più importanti su scala internazionale si contendono le sue opere: il MoMa di New York e il Vitra Museum sono fra questi.

Tra i prodotti più iconici del catalogo Cappellini, Marc Newson firma la poltrona Felt, che nel 2018 festeggia il suo 25° anniversario. La collezione annovera anche il vaso Newson Vase, la chaise longue e il tavolo della serie Orgone, l'appendiabiti Hangman, le sedie Embryo Chair e Wooden Chair, lo scrittoio in legno laccato Riga.

Con i suoi progetti, ha saputo interpretare lo zeitgeist culturale in cui opera, e per questo è considerato il designer che meglio è entrato a far parte della cultura pop: indimenticabile l'utilizzo di alcuni suoi pezzi per i video di Madonna o per i film di Austin Powers.

*Born in Australia, **Marc Newson** has worked all over the world: first in Tokyo, then Paris, and finally in London, where he opened Marc Newson Ltd. along with Benjamin de Haan, in 1997.*

Most of his creations have attained the status of true cultural symbols, in fact the most important museums in the world contend for his works: including the MoMa in New York and the Vitra Museum.

One of the most iconic products in the Cappellini catalogue is Marc Newman's signature Felt armchair, which celebrates its 25th anniversary in 2018. The collection also contains the Newson Vase, the Orgon chaise longue and table, the Hangman coat rack, the Embryo chair, and the Riga writing desk.

In his designs, he has successfully interpreted the surrounding cultural zeitgeist, thus earning his place as a designer who has become an integral part of pop culture: some of his pieces were unforgettably used in Madonna videos and in the film Austin Powers.

MARC NEWSON FOR CAPPELLINI



EMBRYO CHAIR



FELT CHAIR



HANGMAN



NEWSON VASE



ORGONE TABLE



ORGONE



RIGA



WOODEN CHAIR